



విదల్ పొడికన్నన్ హారి...

# మదనకామరాజుల్లు

నిర్మాత - దర్శకుడు:  
బి.విదల్ ఆచార్య

రచన: జి.కృష్ణమూర్తి  
సంగీతం: రాజ్ - నాగేంద్ర



పూర్ణిమ  
రిలీజ్.



STUDIO HITHA



## తా రా గ ని ం

గుణకీరి	—	కాంతారావు
మదనకౌమరాజు	—	హరనాథ్
భూతపతి	—	రాజనాల
తిమ్మరాజు	—	బాలకృష్ణ
నరేంద్రవర్మ	—	సత్యనారాయణ
విరూపాక్ష	—	ధూళిపాళ
కంపన్న	—	లంక సత్యం
మహామంత్రీ	—	శ్రీ కాంత్
మంత్రీ	—	పాదిలి కృష్ణమూర్తి
ధళపతులు	—	జగ్గారావు, మహేష్.
అర్చకుడు	—	శేషగిరిరావు
మోహనవల్లి	—	రాజశ్రీ
గత్నావళి	—	అనూరాధ
మందారవల్లి	—	జయంతి
కనకవల్లి	—	సుజాత
ప్రణయరంజని	—	శాంతి

సుశీల - సత్యవతి - సరోజినీ ఇంకా తదితరులు

నే ప థ్య గా య కు లు

పి. సుశీల, జిక్కి, పి. బి. శ్రీనివాస్, నాగేంద్ర

ఎమ్. ఆర్. కె. మూర్తి  
కేతా స్తూడియో

పబ్లిసిటీ ఇన్‌చార్జ్ — సింగు

ప్రొసెసింగు — బాస్కర్

కోరిగారిమ్యు ఎస్సిక్యూటివ్ — సీతాపతి, కె. రఘునాథ్,

టి. కె. పాపయ్య

ఎలక్ట్రిషియన్ — దామోదరన్



# మదనకామరాజు

కథా సంగ్రహం

మదనకామరాజు, మహేంద్రగిరి యువరాజు. గుణకీర్తి మహామంత్రి కుమారుడు. ఇరువురూ ప్రాణస్నేహితులు. వారిది అసమానమైన మైత్రి. వారి సహాధ్యాయి భూతపతి గురుపుత్రిని ప్రేమించి గురువు చేత శపించబడ్డాడు - ఆశ్రమంలోంచి వెళ్ళ గొట్టబడ్డాడు - గురువైన విరూపాక్షుల వారి కుమార్తె కనకవల్లి మదనుని వలచి, తిరస్కరింపబడి, వేసిన అభాదం ఫలితంగా మహారాజుకుమారునికి శిచ్ఛేదన విధిస్తాడు - గుణకీర్తి మదనుని తలారులనుంచి రక్షించి అతనితో దేశాంతరం పారిపోగా మహారాజు వారిద్దరినీ దేశ దోహదులుగా నిర్ణయిస్తాడు. యానిర్ణయం విని తనపతి గుణకీర్తిని క్షేమంగా తిరిగి పురప్రవేశం చేయించమని కాళికాదేవివద్ద మందారవల్లి మొక్కుకుంటుంది.

పరదేశంలో యువరాజు ఒక ఆలయంలోని శిలా విగ్రహాన్ని చూసి మోహించి మతి పోగొట్టుకోగా ఆ విగ్రహంవంటి సుందరిని తీసుకవచ్చి మిత్రుని రక్షించాలనే దీక్షతో యువరాజును అచ్చటి పూటకూళ్ళమ్మకూ, మాజారికి అప్పగించి గుణకీర్తి బయలు దేర్తాడు.

శిల్పి సిద్ధయ్యను కలుసుకుని ఆవిగ్రహం ఒక తలవెంట్రుక అధారంలో నిర్మింపబడినదని తెలుసుకుని పూర్తి వివరాలకోసం రత్నగిరి దారి పడ్డాడు. కాని దారిలో అనుకోని, దుర్ఘటనలో యిరుక్కుంటాడు. ప్రణయరంజని అనే ఒక రాణి రాజ్యంలో ప్రవేశించి బంధింపబడి ఆమె ప్రణయానికి లోబడక నానా అవస్థలూ పడి ఖైదీలను రెచ్చగొట్టి ఆస్థానపు పెద్ద మల్లుని ఓడించి, రాణి మరణంతో అక్కడ ప్రజారాజ్యం స్థాపించి తనగమ్యమైన రత్నగిరికి బయలు దేర్తాడు.

మహేంద్రగిరి ఆస్థానముల్లు కుమారుడు తిమ్మరాజు ఇంట్లోంచి అలిగి వెళ్ళిపోయి రత్నగిరి చేరుకుంటాడు. అక్కడ శిల్పాచారి కంపన్న కూతురు సుందరిని చూసి ప్రేమించి కంపన్నను మోసం చేసి ఇంట్లో ప్రవేశిస్తాడు. కాని ఆమోసం తెలుసుకుని కంపన్న తిమ్మరాజుని ఇంట్లోంచి వెళ్ళగొడ్తాడు.

ఎలాగైనా కంపన్నను వశం చేసుకుని సుందరిని పెళ్ళాడాలని తిమ్మరాజు భూతపతిద్వారా రెండుగుళికలు సంపాదిస్తాడు. చాటిద్వారా కంపన్న



ను పెళ్ళికి వప్పిస్తాడు. కాని పాపం భూతం అనుకుని అతన్ని ఊరి వారంతా వెళ్ళగొడ్తారు.

అలా పారిపోయిన తిమ్మరాజును గుణకీర్తి కలసి కంపన్న యిల్లు చూపించమని అడుగుతాడు. విషయం తెలుసుకుని మారువేషంతో అతన్ని కంపన్న యింటికి తీసుకొస్తాడు. కంపన్న గుణకీర్తిని సత్కరించి సిద్ధయ్య చేసిన విగ్రహం రాకుమారి రత్నావళిదని చెప్తాడు. రాకుమారిని గుణకీర్తి చూడాలనంటాడు.

రత్నగిరి రాకుమారి రత్నావళి మనసార మదనకౌమరాజుని వరించింది. కాని తండ్రి యింకొకరితో వివాహం చెయ్య నిశ్చయించాడు. ఒక బ్రహ్మరక్కసి మూలంగా వరుడు హతుడై వివాహం విఘ్నమై పోతుంది. ఆ బ్రహ్మరక్కసి ఎవరో కొదు-మదనునికి, గుణకీర్తికి, బాల్యస్నేహితుడు, సహపాతీ అయిన భూతపతి. గురువు శాపంవల్ల ఆ రూపు అతనికి పరశ్రీని కాయించినప్పుడు వస్తాంటుంది.

భూతపతి రత్నావళిని చూసి మోహించి తాళికట్టి భార్యగా చేసుకోవాలనీ ఒకపన్నాగం పన్నేడు. అపన్నాగంలో రాజు పడిపోగా పెళ్ళి నిశ్చయమై భూతపతి వరుడై పెళ్ళి పీఠలమీద కూర్చున్నాడు. కాని పాపం ప్రక్కనే వధువు రత్నావళిని చూడగానే అతని మనస్సు చలించింది. బ్రహ్మరక్కసై పోయాడు. రత్నావళిని చూడవచ్చిన గుణకీర్తి వెంటనే ఆభూతంతో కలబడి ఒక్కకత్తివేటు వేస్తాడు. ఆవేటుతో భూతం భూతపతిగా మారిపోతుంది. గుణకీర్తి అతన్ని పొల్చి చీవాట్లు పెట్టి పొమ్మంటాడు- బ్రహ్మరక్కసి పీడ వదలించినందుకు, గుణకీర్తిని అర్ధరాజ్యం పరిగ్రహించి రత్నావళిని వివాహమాడమంటాడు రాజు-రత్నావళి ఆ ఆలయంలోని విగ్రహం. ఆమె తన మిత్రునికి ఆవసరం- కాని వివాహం తను చేసుకోవాలి-అలోచించాడు-సరేనన్నాడు-కత్తికి బాసికం కట్టి తాళి బ్రాహ్మణ ముత్తెడువచేత కట్టించండి అన్నాడు గుణకీర్తి. రాజు అంగీకరించాడు-వివాహమైపోయింది-శోభనం గదిలో యిద్దరూ కలుసుకున్నారు, గుణకీర్తి రత్నావళి-ఆత్మహత్య చేసుకోవాలని శోభనం పెళ్ళికూతురూ-ఎలా దాటుక పోవడమా అని పెళ్ళికొడుకూ-కథ చెప్పాడు-కోడికూసింది, తెల్లవారింది కథ పూర్తయేసరికి.



యిలా పండ్రెండు రాత్రులు గడిపాడు. ఆమె కృతాహలతో అడిగింది ఏమిటీనాటకం అని-నిజం చెప్పి తన మిత్రుని కాపాడమని ప్రార్థించాడు-మిత్రుడు మదనకామరాజునేరికి పొంగిపోయింది. వెంటనే బయలుదేరుదామంది-

భూతంగా భావించబడి హింసింపబడుతున్న తిమ్మరాజు కంపన్ననూ సుందరినీ నమ్మించి నష్ట పరిహారంగా సుందరిని పెళ్ళాడతాడు.

పెళ్ళిచేసుకున్న తిమ్మరాజు భార్యతో మహేంద్రగిరికి పయనం కడతాడు. ఒప్పకోని కంపన్నను ఒప్పించి యిద్దరు దంపతులూ బయలుదేర్తారు. దారిలో భూతపతి బారినుంచి మందారవల్లిని రక్షించి కోటకు చేరుస్తారు.

కదలనీ, పలకనీ విగ్రహంతో, పాటలూ మాటలూ అడే ప్రేమ యోగిగా మారిపోయిన యువరాజు ఆ నాడు ఆశ్చర్య పోయాడు. అనందంలో తేలిపోయాడు. విగ్రహంకదిలించి-అడింది. ఆతనితో కూడి పాడింది వారి అనందంలో తన్మయుల పొందే గుణకీర్తి గడ్డగూబ దంపతులు చెప్పుకునేమాటలు విని తృప్తి పడ్డాడు- యువరాజుకి ప్రాణాపాయమైన మూడు గండాలున్నాయి. అవి తప్పితే హాయిగా జీవిస్తాడు. యివి వినిన మంత్రీ కుమారుడు బయటికి చెప్తే కల పగిలి చస్తాడు- అని పక్షి దంపతులు ఎగిరిపోతాయి.

ప్రాణాలైనా ఆర్పించి, ఆ మూడు గండాలూ తప్పించి తన మిత్రుని రక్షించాలని గుణకీర్తి నిశ్చయించు కుంటాడు-

\* ఏమిటా మూడు గండాలు?

\* వాటిని గుణకీర్తి తప్పించ గలడా?

\* అంతఃపురం చేరిన మొదటి రాత్రే మదనకామరాజు మోహనవల్లి, మణించా రెండుకు?

\* భూతపతి పన్నిన పన్నాగాల ఫలితం ఏమిటి?

\* రత్నావళి ప్రేమ ఫలిస్తుందా!

\* మందారవల్లి మొక్కు తీరుతుంతా?

\* కనకవల్లి గతి ఏమైంది?

మా వెండి తెరపై చూచి అనందించండి.

## పాటలు

~\*~\*~

1 పద్యం పాడినవారు : పి. సుశీల; రచన : జి. కృష్ణమూర్తి

మంత్రారవల్లి :

జననీ భద్రకరాళ కాళి భగవా  
జ్వాలా ముఖీ భైరవీ  
నిను నా భావన వాక్కు కర్మల సదా  
నేనమ్మ పూజించితీ  
వినవా నామొర దిక్కు నీవె  
దయతో వీక్షించి రక్షించవా  
పెను ఆపత్తున మిత్రుతో బడిన  
నా ప్రాణేశు కాపాడవా.

2 పద్యం పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్;

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి

మదనకామరాజు :

నా కోటి స్వప్నాలు నిజముగా చేయగా  
దివినుంచి భువికి వీలెంచినావె  
వయ్యార మొలికించి వరమాల చూపించి  
నారాక కోసమే నిలచినావె  
అరమోడ్పు నేత్రాల అనురాగ సుధ బార  
నిలువు నిలువున పుల్కలు నింపినావె  
కదలికే లేని నీమధుర అధరాలతో  
మానముగ ఆహ్వాన ముపినావె  
వలచి పిలచిన ముద్దార పలుక వేమె  
చెలిమి కోరిన నాపైన అలుక ఏమె  
జాలమాయను చాలనీ వలసినావె  
జాలి చూపించి రావె నన్నెలు కోపే



1 పాట పాడినవారు : నాగేంద్ర, జిక్కి

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి

తిమ్మరాజు : చిక్కును విప్పవె చినదానా  
చిక్కితి వలపుల వలలోనా  
మొక్కుచు వున్నా ఒట్టు పెట్టినా  
మక్కువ చూపవె నామైనా

||చిక్కును||

సుందరి : ముక్కు తెలియదూ, మొగం తెలియదూ  
చిక్కిదనా చినవాడా

తిమ్మ : నడుం ఒంపుతో నడక సొంపుతో  
గుండెలు గుబ గుబలాడా

సుందరి : ఎక్కడోడవో-టక్కరోడనీ  
నక్క జిత్తులూ తెలిసే

తిమ్మ : ఉండి పోయనే ఉంగరాల  
నీ ముంగురు లందున మనసే

సుందరి : ఒల్లనునే

తిమ్మ : వెళ్ళనునే

సుందరి : ఒల్లనోయి పొమ్మన్నా

ఇద్దరు : హా! హా! హే! ఛ!

తిమ్మ : చిక్కును విప్పవె చినదానా  
చిక్కితి వలపుల వలలోనా  
మొక్కుచు వున్నా ఒట్టు పెట్టినా  
మక్కువ చూపవె నామైనా

||చిక్కును||

సుందరి : ఒంటిదానితో కొంటి చూపులూ  
తుంటరి తనమూ తగదూ

తిమ్మ : ఒప్పుకుంటివా తప్పుకుండ నీకాళ్ళకు  
గజ్జెలు కడుదూ

సుందరి : కల్లకబురులూ కొని మాటలూ  
కన్నెపిల్ల ఎదటేలూ!

తిమ్మ : వల్లకొదనా-వీలు లేదనా-వల్లకొడే బ్రతుకెల్లా!

కుందరి : తగ్గలీ

తిమ్మ : సిగ్గేలా!

కుందరి : తగ్గవోయి పోతున్నా!

తిమ్మ : చిక్కును విప్పవె చినదానా

చిక్కితి వలపుల వలలోనా

మొక్కుచు వున్నా ఒట్టుపెట్టినా

మక్కువ చూపవె నామైనా

||చిక్కును||

4 పాట పాడినవారు : పి. సుశీల; రచన : జి. కృష్ణమూర్తి.

శ్రీమతా : ప్రేమతో సరియైనదీ

భూమిలో వీమున్నదీ

అనుభవించూ-అనుభవించూ

అమర సౌఖ్యమదీ

||ప్రేమతో||

పసిడి పొంగుల ప్రాయములో

పులకరించే వయ్యారమూ

తగుకు చూపుల భావములో

తొలికి పోయే శృంగారమూ

వలపులోని-విలువకోరు

వన్నెలాడిని-వరుడెవ్వరూ

నీవా! నీవా! నీవా!

||ప్రేమతో||

కుమలీ పోవుటే నరకమురా

కుముకుటే నుఖ స్వర్గమురా

యనుప సంకెల యంకెలరా

వలపు గొలుసుల బంధింతురా

మరుమిరా-మనసు తీరా

మెచ్చినానురా-నను చూడరా-

నీవే! నీవే! నీవే!

||ప్రేమతో||



5 పాట పాడినవారు : పి. సుశీల; రచన : జి. కృష్ణమూర్తి

రత్నావళి :

ఓ ప్రియతమా రావా  
హృదయము దోచి మది రగిలింపీ  
దాగి పోతావా

||ఓ ప్రియతమా||

పూవులు పూయా- కోయల కూయా  
నీవే మనసున మెరిసే వోయా  
కన్నులలోన- వెన్నెలలోనా  
కాంతి కళలు- నీవై కలచేపూ  
వేదన తీరే. దారియే లేదా  
బ్రతుకే బరువాయే

||ఓ ప్రియతమా||

శత జన్మాల జత మనదోయా  
మది మందిరమున నిలచేవోయా  
నీవై వలపే నాతలపాయే  
తెలిపే రీతి తెలియగద దాయే  
వేయి కన్నులతో వెదకుచు నీకై  
వేచి యున్నానోయే-

||ఓ ప్రియతమా||

6 పాట పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి.

మదనకొమరాజు :

నీలి మేఘమాలవో  
నీలాల తారవో  
నీ సోయగాలతో మదినీ దోచిపోదువో  
నీమోములోన జాబిలీ దోబూచు లాడెనే  
నీకురులు తేలి గాలిలో ఉయ్యాలలూగెనే  
నిదురించు వలపు మేల్కొలిపి దాగిపోదువో

||నీలి మేఘ||

||నీలి మేఘ||



నీకంపు పెదవి తీయనీ కమనీయ కావ్యమే

నీవలపు తనివి తీరని మధురాల రావమే

నిలచేవదేల నాపిలుపు అలకించవో

॥నీలిమేఘ॥

రాదేల జాలి ఓచెలీ యామానమేలనే

రాగాల తేలిపోదమే జాగేల చాలునే

రావే యుగాల ప్రేయసీ నన్నాదరించవో

॥నీలిమేఘ॥

7 పాట

పాడినవారు : పి సుశీల ఓ పి. బి. శ్రీనివాస్

రచన : జి. కృష్ణమూర్తి.

మ్యూజిక్ సాంగ్ :

మదన : నీలి మేఘమాలనో

నీలాల తారనో నీసోయగాలనో

మదిసీ దోచి పోగునో

రత్నావళి : నీలి మేఘమాలనో నీలాల తారనో

నా సోయగాలనో - మదిసీ దోచి పోగునో

మదన : నీరాక కోసమే చెలి నేవేచియుంటినే

రత్నావళి : ఆరాటమేలనో ప్రియా నేచెంత నుంటినే

ఇద్దరు : ఆనంద మధుర గీతములా ఆలపింతమా

॥నీలిమేఘ॥

రత్నావళి : చివురించు వలపు తీవెల - విరిపూలు పూయగా

మదన : చిరునవ్వు విరుపులోపల - హరివిల్లు విరియగా

ఇద్దరు : నెలవంక నావలోన మనమూ కలసి పోదమా

॥నీలిమేఘ॥

రత్నావళి : మనలోన కలత మాయమై మన ఆశ తీరెగా

మదన : అనురాగ రాగమే యిక మనరాగమాయెగా

ఇద్దరు : మనసార ప్రేమ మాధుర్యలా సాగి పోదమా

॥నీలిమేఘ॥



8 పాట పాడినవారు : పి, సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్  
రచన : జి. కృష్ణమూర్తి.

డ్యూయెట్ సాంగ్ :

రత్నావళి : తేలిపోదామా-యీహాయిలోనా

మదన : గాలిలో పూవులై

ఇద్దరూ : తేలిపోదామా యీహాయిలోనా

మదన : కన్నులలోని కాటుకనై- నే

కరుగుచు నీలో కలిసెదనే

రత్నావళి : హృదయములోని కదలికనై- నే

ముదమలరించి మురిసెదనే

మదన : కామిత మీజేరే- కానుకగా మాతే

రత్నావళి : కలయె నిజమాయే

॥ తేలిపోదామా ॥

రత్నావళి : వెన్నెలలోని వెలుగే మీరూ

మదన : వెలుగున దాగే చలువే నీవూ

రత్నా : సుందరమా నా స్వప్నమే నీవూ

మదన : స్వప్నములోని స్వర్గమే నీవూ

రత్నా : భూమిని మనసాటి

మదన : ప్రేమికులే లేరు

ఇద్దరూ : బ్రతుకే వలపాయే

॥ తేలిపోదామా ॥





## సాంకేతికనిపుణులు

కథ	—	బి. వి. ఆచార్య
మాటలు, పాటలు	—	జి. కృష్ణమూర్తి, బి. ఎ.
సంగీతం	—	రాజన్, నాగేంద్ర
ఛాయ గ్రహణం	—	జి. చంద్రు
కో డైరెక్టర్లు	—	జి. ఆర్. రావు, ఎస్. ఆర్.
నృత్యం	—	కృష్ణయ్యంగార్, యు. సుబ్బారావు.
కళ	—	చోప్రా, వి.కె. శర్మ, చిన్ని సుపత్, జనాగన్
మేకప్	—	బి. సి. బాబు
దుస్తులు	—	బి. వీరరాజు, మాధవయ్య,
ఎడిటింగ్	—	భద్రయ్య, నారాయణ
స్టంట్ మాస్టర్లు	—	ఆర్. అశ్వత్, తిలకమణి
సాంగ్స్ రికార్డింగు	—	కె. గోవిందస్వామి
రికార్డింగు	—	పరమశివన్ తంగప్పన్
ఆపరేటివ్ కమేథామెన్	—	డి. మోహనసుందరం
ప్రాడక్షన్ ఎక్సిక్యూటివ్	—	ఎమ్. ఎస్. నాగేశ్వరన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్లు	—	మి.న్
ఎడిటింగ్ అసిస్టెంట్లు	—	యు. సుబ్బారావు
అర్ట్ అసిస్టెంట్లు	—	ఎస్. వి. కృష్ణారావు, వి. రామ
మేకప్	—	చంద్రారావు, జగదీష్
ప్రాడక్షన్	—	టి. పి. వేలాయుధం,
స్టూడియో	—	ఎస్. ఎస్. మహాలింగం
మేకప్	—	వేలాయుధం
ప్రాడక్షన్	—	కృష్ణమూర్తి, బాబ్జి, శేఖర్
స్టూడియో	—	నరహరి, మూర్తి, వెంకటరావు,
	—	షణ్ముగం, వేలాయుధం
	—	గోల్డెన్ సిని స్టూడియోస్

ప్రాధ్యూసర్ డైరెక్టర్

బి. విఠల ఆచార్య